



encontro nacional de
estudantes de informática

Porto 2025

Manual de **Identidade Visual**



1 Logótipos

2 Tipografia

3 Cores

4 Utilização

1 Logótipos



A Ponte

A perfeita fusão entre a Informática e a cidade do Porto, local que acolhe a edição de 2025 do Encontro Nacional de Estudantes de Informática

A Ponte conecta o Porto com o resto do país, abrindo as portas deste grande evento a todos os estudantes apaixonados pela tecnologia



Logótipo Principal

Utilização preferencial na maioria dos suportes gráficos do evento, nomeadamente em documentos institucionais e outros materiais formais



Logótipo Principal Simplificado

Para utilização em materiais que já contenham outros elementos que identifiquem inequivocamente o evento, como cartazes ou flyers, e em suportes onde o logótipo tenha de ser aplicado num espaço limitado



Logótipo Alternativo

Expansão horizontal do logótipo, cuja utilização deve ficar restrita a materiais onde o logótipo é o único elemento que identifica o evento e onde o logótipo principal, por restrições de tamanho, não possa ser aplicado, sendo exemplo canetas e outros brindes publicitários



Logótipo Alternativo Simplificado

Expansão horizontal simplificada, de utilização semelhante ao logótipo anterior



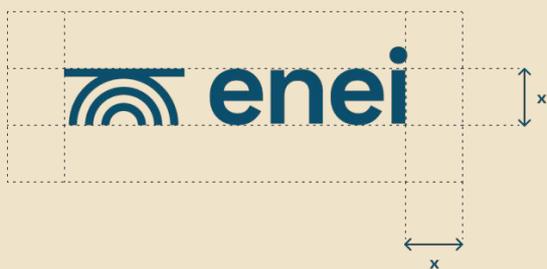
12 mm de altura
(aproximadamente 36 px)

A versão principal do logótipo pode ser reduzida até 12 milímetros de altura, correspondendo, aproximadamente, a 36 píxeis



5 mm de altura
(aproximadamente 16 px)

A versão simplificada e as versões alternativas do logótipo podem ser reduzidas até 5 milímetros de altura, correspondendo, aproximadamente, a 16 píxeis



A área de proteção dos logótipos, na qual não deve ser colocado qualquer elemento gráfico, corresponde à altura da Ponte que compõe o respetivo logótipo

2

Tipografia

Space Grotesk Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQ

RSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrst

vwxyz

0123456789 0?!@#&%

O tipo de letra Space Grotesk deve ser aplicado em todos os materiais gráficos do evento

O peso Bold é utilizado sempre que exista apenas um elemento textual, ou, no caso de existir mais do que um elemento de texto, utilizado nos elementos de maior hierarquia, como títulos e cabeçalhos

Space Grotesk Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrst

vwxyz

0123456789 0?!@#&%

O peso Light utiliza-se em elementos textuais de menor relevância hierárquica e em blocos de texto de grandes dimensões

Devem ser utilizados apenas os pesos Bold e Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrst
vwxyz
0123456789 0?!@#&%
ENEI 2025

Sempre que for utilizado qualquer tipo de elemento textual, o tipo de letra deve conter os seguintes style sets ativos:

- Tabular Figures
- Slashed Zero
- Stylistic Set 4
- Stylistic Set 5

~~**ABCDEFGHIJKLMNO**PQ
RSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrst
vwxyz
0123456789 0?!@#&%
ENEI 2025~~

A utilização do tipo de letra sem a aplicação dos style sets referidos não é permitida

ABCDEFGHIJKLMNO P Q
RSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz
0123456789 0?!@#&%
ENEI 2025

Em todos os suportes textuais, o letter spacing (espaçamento entre letras) deve assumir o valor -3%

3 Cores



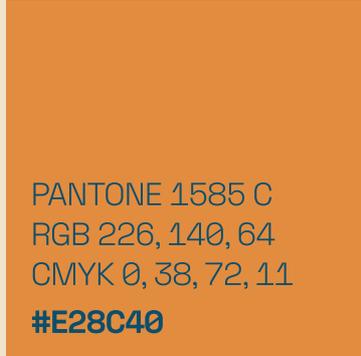
Indigo Dye

Cor principal do evento, de utilização preferencial em todos os suportes gráficos



Pearl

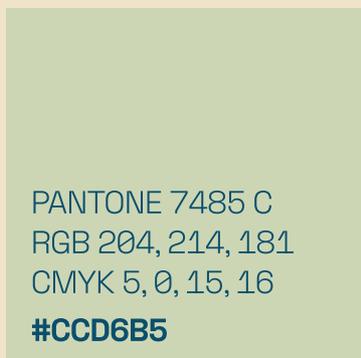
Cor secundária, devendo ser utilizada como complemento à cor principal do evento



Persian Orange



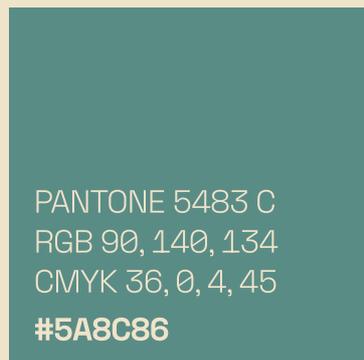
Hunyadi Yellow



Tea Green



Cambridge Blue



Dark Cyan



Raisin Black

4 Utilização



Os logótipos devem ser utilizados mantendo as suas proporções originais, podendo sofrer apenas transformações de escalamento uniforme



Os logótipos não podem sofrer qualquer tipo de alterações à sua forma ou orientação



enei
enei Porto 2025

**encontro nacional de
estudantes de informática**

Os logótipos devem ser aplicados nas suas versões originais, não podendo ser utilizadas partes dos logótipos oficiais de forma isolada



 **enei**
**Encontro Nacional de
Estudantes de Informática**
Porto 2025

Os logótipos não podem sofrer qualquer tipo de alterações a nível tipográfico ou estilístico



Os logótipos devem ser aplicados utilizando apenas as cores principais do evento, selecionando aquela que oferecer maior visibilidade e contraste



Os logótipos não podem ser recoloridos a nenhuma outra cor



Regra geral, em materiais para divulgação em redes sociais, o logótipo deve ser posicionado no canto inferior direito, respeitando as margens de segurança do mesmo

A zona superior dos materiais fica reservada à disposição de conteúdos



Em fotografias, o logótipo deve também ser inserido no canto inferior direito, respeitando as margens de segurança do mesmo

encontro nacional de estudantes de informática

Porto 2025

Manual de Identidade Visual

© Departamento de Imagem
João Silva & Tomás Russo

2024